

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

DOBRÝ HLAS ĎALEKO POČUŤ



Na pôde ZÚ Rím a SI Rím bola 10. februára slávnostne otvorená výstava diel kovačických umelcov „Dobrý hlas ďaleko počuť“ na počesť zápisu insitného umenia Slovákov zo srbskej Kovačice do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Pod kurátorským vedením Pavla Babku sa do konca marca prezentuje výber obrazov viacerých generácií insitných umelcov z Kovačice.

SI Londýn otvoril 5. februára výstavu „Remeslo ako cesta“. Cieľom výstavy je predstaviť tím umelcov zo Slovenska a zahraničia, zjednotený nielen dizajnom, ale aj remeselnou tvorbou. Spoločnou charakteristikou všetkých zúčastnených umelcov je dizajn a ich práca sa zameriava na módu, textily, materiály, domáce doplnky a obuv. Výstava propaguje zručnosti a remeselníctvo každého dizajnéra a umelca.

REMESLO AKO CESTA



ORGANOVÝ KONCERT V MNICHOVE



Valentínsky večer v Mníchove sa niesol v znamení slávnostného organového koncertu významného slovenského organistu Juraja Křemena. Koncert zorganizovali SI Berlín v spolupráci s GK Mníchov pri príležitosti návštevy prezidenta Slovenskej republiky Petra Pellegriniho. Juraj Křemen sa predstavil zrejme v najkrajšom kostole v celom Nemecku – v bohato zdobenom Asam Kirche, kde sa krajanovia pravidelne stretávajú na katolíckych omšiach v slovenskom jazyku.

BIBIANA VYSTAVUJE V LYONE



SI Paríž otvoril 17. februára v reprezentačných priestoroch Rady regionálneho zastupiteľstva oblasti Auvergne-Rhône-Alpes v Lyone výstavu knižných ilustrácií pre deti a mládež z dielne Medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA. Výstavu 28 ocenených diel slovenských a medzinárodných autorov z ostatného ročníka medzinárodnej súťaže Bienále ilustrácií Bratislava (BIB), kde každé dielo je posolstvom emócií, ktoré stierajú vekové a kultúrne hranice, prišlo oceniť mnoho milovníkov umenia.

UMENIE VÝTVARNÉHO TÁBORA



V priestoroch SI Budapešť bola 26. februára otvorená výstava diel Medzinárodného slovenského výtvarného tábora z Veľkého Bánhedeša, ktorá predstavuje najvýraznejšie diela 18 umelcov z troch ročníkov výtvarného tábora v rokoch 2022 až 2024. Výstava ponúka pohľad na výsledky medzinárodnej umeleckej spolupráce slovenských, srbských, rumunských a kanadských umelcov (slovenského pôvodu) a predstavuje konfrontáciu klasického slovenského umenia so súčasnými umeleckými smermi.

TELEGRAFICKY

V galérii SI Varšava sa 20. februára, za mimoriadneho záujmu odbornej i laickej verejnosti, uskutočnila vernisáž výstavy fotografií Mareka Hajkovského pod názvom „Slovenské hrady a zámky“. Autor v hlavnom meste Poľska predstavuje reprezentatívny výber 30 veľkoplošných fotografií „naprieč“ jednotlivými slovenskými regiónmi, zo svojho rozsiahleho projektu umeleckých záberov kultúrno-historických pamiatok našej vlasti.

SI Viedeň sa aj v roku 2025 zúčastnil na Európskom filmovom festivale, ktorý sa uskutočnil v dňoch 19. – 27. februára za účasti 18 členských a partnerských krajín. V rámci festivalového programu uviedol SI Viedeň 26. februára v známom kine Stadtkino im Künstlerhaus dokumentárny film „Andy Warhol – Americký sen“, ktorý približuje život a dielo jedného z najvýznamnejších svetových umelcov a kráľa pop-artu s koreňmi v obci Miková.

SI Praha navštívila finalistka literárneho ocenenia Anasoft litera Vanda Rozenbergová, ktorá predstavila svoj najnovší román „Storočná história jedného domu“. Projekt Fokus na súčasnú slovenskú literatúru má za cieľ v priebehu roku 2025 v Prahe postupne predstaviť autorov, ktorých odborná porota nominovala na Anasoft litera 2024.

Známa izraelská umelkyňa Elham Rokni spolu so študentmi univerzity Bezalel a študentmi strednej školy z Východného Jeruzalema Ibdad School of Arts pracovali na téme povíer a bájok spojených s arabskou a hebrejskou kultúrou. Záverečná prezentácia sa uskutočnila v SI Jeruzalem, kde študenti čítali jednotlivé práce v arabčine a hebrejčine.



viac informácií