

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

EXPOZÍCIA ODTIENE ČASU II



Martina Kvašňovská a Max Čutek vystavujú v SI Berlín svoje diela pod názvom „Odtiene času II.“ Expozícia ponúka najčerstvejšie diela obidvoch autorov, kde obrazy Martiny Kvašňovskej vynikajú živou farebnosťou s akcentom futuristických retro prvkov a Max Čutek predstavuje v chronologickej osi svoju sochársku tvorbu. V sochárskom prejave ťaží z prastarej mágie, čo sa v jeho prípade prejavuje v bohatej sugestívnej a potemnenej akrylovej maľbe, ktorou pokrýva svoje drevené sochy a objekty. Pre Kvašňovskú sú obľúbenou inšpiráciou móda a módné fotografie.

ROMÁN TROLL

SI Jeruzalem inicioval vydanie súčasnej slovenskej beletrie v hebrejčine. Po mnohých rokoch vyšlo v Izraeli pôvodné beletristické dielo od slovenského autora. Román „Troll“ Michala Hvoreckého publikovalo vydavateľstvo Pardes Publishing a za prekladom do hebrejčiny stojí Pierre Friedmann. V máji bude kniha prezentovaná na najväčšom literárnom festivale v Izraeli – Jerusalem International Writers festival, medzi dielami významných európskych spisovateľov ako Bernard Henri-Lévi a Michel Houellebecq.



VEČER VIRTUOZITY



V priestoroch SI Londýn a ZÚ Londýn vystúpil 23. apríla talentovaný slovenský husľový sólista Teo Gertler. Tento 16-ročný rodák z Bratislavy s brilantnou technikou, jedinečným tónom a hlboko citlivou interpretáciou patrí k výnimočným talentom svojej generácie. Domáce publikum mohlo zažiť nezabudnuteľný aprílový večer virtuozity v prestížnom prostredí záhrad Kensingtonského paláca.

VERNISÁŽ VÝSTAVY TERRA INCOGNITA



Múzeum Liaunig v Rakúsku otvorilo 26. apríla svoje priestory výstave „Terra Incognita“. Umelecká výprava do neznámej susednej krajiny prináša to najzaujímavejšie z povojnovej tvorby slovenských a českých autorov a stavia ju do dialógu s dielami domácich rakúskych umelcov. Návštevníkov pozýva objaviť nové súvislosti, vnímať umenie v širšom stredoeurópskom kontexte a zároveň spochybniť tradičné hranice a zaužívané pohľady na dejiny umenia druhej polovice 20. storočia. Výstava je výsledkom spolupráce múzea Liaunig s SI Viedeň a ZÚ Viedeň.

SLOVENSKÉ STOROČIE



V priestoroch ZÚ Rím sa uskutočnila prezentácia talianskej edície knihy „Slovenské storočie“ z pera českého spisovateľa, novinára a publicistu Pavla Kosatíka. V rámci prezentácie knihy sa uskutočnila diskusia profesora Caccama, zodpovedným za taliansku edíciu spolu s autorom Pavlom Kosatíkom a slovenským historikom Michalom Kšíňanom z Historického ústavu SAV v Bratislave. Tento historický manuál približuje vývoj slovenského národa v priebehu 20. storočia pre talianskych čitateľov. Na podujatí sa spolupodieľal SI Rím a ZÚ CZ v Ríme.

TELEGRAFICKY

- SI Praha opäť spojil milovníkov filmu na premietaní oceňovanej snímky „Invalid“, celovečernej čiernej komédie v réžii Jonáša Karáska a Tomáša Dušičku. Čierna komédia „Invalid“ zožala minulý rok veľký úspech na udeľovaní cien Slnko v sieti. SI Praha ponúkol divákovi významný titul, ktorý reprezentuje dynamickú a kvalitnú tvorbu súčasnej slovenskej kinematografie.
- SI Paríž v spolupráci so ZÚ Paríž pripravili 3. apríla projekciu slovenského koprodukčného filmu „Správa“ režiséra Petra Bebjaka. Historickú drámu podľa skutočnej udalosti Alfréda Wetzlera o neuveriteľnom ľudskom utrpení a šľachetnej odvahe postaviť sa zlu v najťažších chvíľach si na pôdu ZÚ Paríž prišli pozrieť krajanovia, partneri a priatelia SI Paríž.

- V priestoroch SI Varšava sa 4. apríla uskutočnila tlačová konferencia, venovaná blížiacemu sa letnej turistickému sezóne na Slovensku. Počas podujatia, ktoré zorganizovali SI Varšava a Zahraničné zastúpenie Slovakia Travel v Poľsku, boli predstavené významné slovenské letné turistické lokality, premietnuté aktuálne reklamné spoty a prezentované tohtoročné top-turistické atrakcie. Následne sa uskutočnili viaceré individuálne rozhovory predstaviteľov poľských cestovných kancelárií a médií s prítomnými zástupcami slovenského cestovného ruchu.



viac informácií