

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

GALAKONCERT OPERNÝCH HVIEZD V SRDCI PARÍŽA

SI Paríž v spolupráci so ZÚ Paríž zorganizoval 5. júna v prestížnej koncertnej sieni Gaveau v Paríži galakonzert v podaní operných hviezd svetového mena, sopranistky Slávky Zámečníkovej a basistu Petra Kellnera spolu so Štátnym komorným orchestrom Žilina. Pod taktovkou šéfdirigenta Františka Maceka zazneli skladby, árie i duetá veľikánov vážnej hudby, pričom nechýbala slovenská hudobná tvorba v podobe diela E. Suchoňa. Sólisti sa v jedinečnej symbióze s orchestrom postarali Parížanom a medzinárodným návštevníkom o nezabudnuteľný hudobný zážitok.

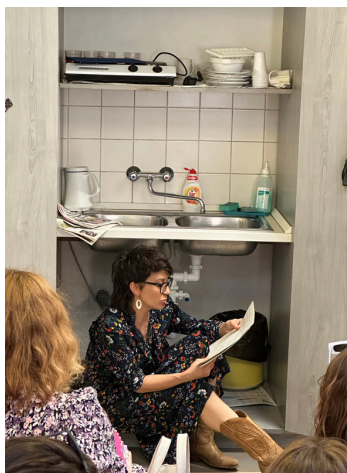


VÝSTAVA FRAGMENTY MESTA

V SI Praha sa uskutočnila vernisáž výstavy „Fragmenty mesta“. Kurátor Vladimír Beskid pripravil výber z tvorby troch slovenských súčasných umelcov Patrície Koyšovej, Mareka Kvetana a Juraja Tomana a hosťujúceho českého intermedialného umelca Jiřího Černického. Vernisáž sa stala začiatkom ďalšej medzinárodnej zastávky projektu „TRENČÍN 2026 – Európske hlavné mesto kultúry“. Vystavujúcich umelcov spájajú nielen osobné väzby na mesto Trenčín, ale tiež tematické zameranie ich diel, predovšetkým reflexia mesta ako živého organizmu.

NOC LITERATÚRY V BUDAPEŠTI

Svetovou literárnou tvorbou v prednese maďarských hercov boli v tomto roku spestrené priestory historického Budína. Počas troch večerov sa mali možnosť návštevníci obohatiť úryvkami od 26 autorov z 26 krajín, vrátane Slovenska, na miestach, ktoré im literatúru predviedli v novom svetle. Tohtoročnou témou, ku ktorej sa vybrané texty vzťahovali, bolo Útočisko. Slovenskú literárnu scénu na odporúčanie SI Budapešť a Slovenského literárneho centra reprezentoval román Jany Juráňovej Naničhodnica.



KONCERT MLADÝCH UMELCOV Z KRAJÍN V4



V priestoroch kostola San Maurizio al Monastero Maggiore v Miláne sa konal koncert štyroch mladých umelcov z členských krajín Vyšehradskej štvorky v rámci festivalu San Maurizio in musica. Išlo v poradí už o desiaty ročník pod vedením talianskeho skladateľa a dirigenta Maestra Roberta Porriniho. Slovensko zastupovala violončelistka Soňa Žigmundová. Podujatie organizačne zabezpečil Generálny honorárny konzulát SR v Miláne spolu s generálnymi konzulátmi Maďarska, Poľska, Českým centrom v Miláne a SI Rím.

KONCERT, NA KTOROM BOLI „IBA“ ŠTYRI ROČNÉ OBDOBIA MÁLO

Pri príležitosti svojho životného jubilea a zároveň v rámci otvorenia Honorárneho konzulátu v Rostocku odohral svetovo uznávaný husľový virtuóz Dalibor Karvaj slávnostný koncert s orchestrom Sinfonietta Bratislava. Štyri ročné obdobia Antonia Vivaldiho s puncem najvyššej hudobnej čistoty, dokonalej virtuozity a vycibreného majstrovstva nadchli odborné publikum i širokú verejnosť.



TELEGRAFICKY

- V priestoroch Barvinsky Gallery vo Viedni sa uskutočnila vernisáž výstavy Viktora Freša s názvom „Objects against Memories“. Ide o prvú samostatnú výstavu tohto významného slovenského umelca v Barvinsky Art Gallery, v ktorej sa venuje vzťahu medzi pamäťou a objektom. Viktor Frešo je známy svojím originálnym prístupom, ktorý sa pohybuje na hrane medzi egocentrizmom a sebaíroniou.
- Prvá polovica roka bola v Londýne ukončená autorským čítaním známej slovenskej spisovateľskej legendy Ireny Brežnej, ktorá v roku 1968 emigrovala do Švajčiarska, kde odvtedy žije. Za svoje publicistické a literárne texty získala viacero nemeckých či švajčiarskych ocenení. Na Slovensku získala Cenu Dominika Tatarku a jej román Nevďačná cudzin(k)a sa dostal do finálovej desiatky ceny Anasoft litera.

- V priestoroch SI Varšava sa 9. júna uskutočnilo slávnostné vyhodnotenie ďalšieho ročníka literárnej prekladateľskej súťaže zo slovenského jazyka pre študentov slovakistiky a ďalších slovanských jazykov v Poľsku. Zaslané práce do súťaže, ktorú každoročne organizuje SI Varšava v spolupráci s jedným z univerzitných stredísk slovakistiky v Poľsku, tentoraz hodnotila odborná komisia, zložená z vedeckých pracovníkov Varšavskej univerzity. Súčasťou podujatia bola diskusia o súčasnej slovenskej literatúre a jej prekladoch do poľského jazyka.



viac informácií