

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

LITERÁRNY FESTIVAL OSTROV PRÍBEHOV GAVOI

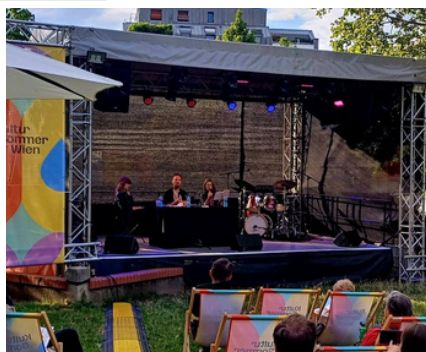


Súčasná slovenská literárna tvorba sa už po šiestykrát predstavila na Medzinárodnom literárnom festivale „Ostrov príbehov Gavoi“, ktorý sa konal od 3. do 6. júla v sardínskom vnútrozemí. SI Rím v spolupráci so Slovenským literárnym centrom vybral na prezentáciu slovenskej literatúry spisovateľku Ivanu Dobrákovú a jej knihu Matky a kamionisti vydavateľstvo (Spider&Fish) v talianskom preklade Alessandry Mura.

Diskusné stretnutie s autorkou sa uskutočnilo 4. júla na hlavnom námestí obce Gavoi. Rozhovor viedla talianska lektorka a odborníčka na súčasnú literatúru Simonetta Bitasi.

VIEDENSKÝ LITERÁRNY VEČER

V rámci známeho viedenského festivalu Kultursommer sa 17. júla vo Wilhelmsdorfer Parku uskutočnil literárny večer s dvoma výraznými autorkami súčasnej slovenskej literatúry Ivanou Gibovou a Nicol Hochholczerovou. Na podujatí autorky predstavili svoje najnovšie diela. Ivana Gibová uviedla rodinný román „Babička“, zatiaľ čo Nicol Hochholczerová ponúkla čitateľom svoj autobiograficky ladený debut „Túto izbu nemožno zjesť“.



NARODENINY STARÉHO MESTA



V dňoch 18.-19. júla sa SI Varšava, ako jediný zahraničný subjekt, opätovne aktívne zapojil do rozsiahleho kultúrno-prezentačného projektu „Narodeniny Starého mesta“, ktorý pripravilo 37 kultúrnych inštitúcií sídliačich vo varšavských staromestských uliciach. SI Varšava v rámci projektu zorganizoval koncert slovensko-poľského gitarového dua, projekciu slovenských filmov a prezentáciu výstavy „Slovenské stopy v Poľsku“.

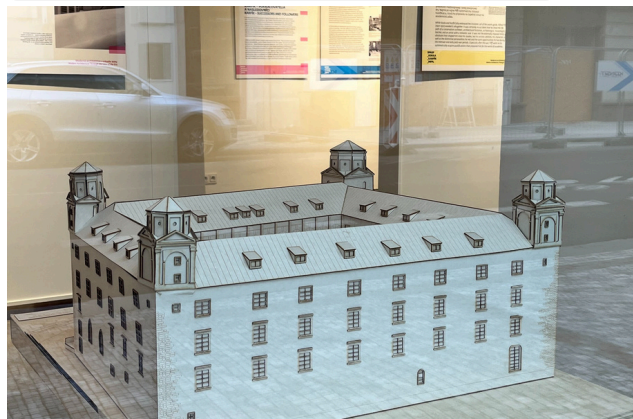


viac informácií

3 DNI O IRENE BLÜHOVEJ

V dňoch 4. júla – 6. júla sa v spolupráci Slovenského centra dizajnu, umeleckej vysokej školy Weißensee Kunsthochschule Berlin a SI Berlín uskutočnil trojdňový výstavný-vzdelávací projekt k dielu Ireny Blühovej s názvom „Photography as a Weapon – Bauhaus, Class Struggle and Activism in the Work of Irena Blühova“.

ARCHITEKTI MEDZI ČESKOM A SLOVENSKOM



V priestoroch SI Praha sa 9. júla uskutočnila vernisáž výstavy „3Prof_Koula_Karfík_Piffl“. Panelová výstava prináša komplexný pohľad na život a dielo troch výrazných českých osobností architektúry 20. storočia, ktorých osudy sú späté so Slovenskom – Alfreda Piffľa, Vladimíra Karfíka a Jana E. Koulu. Expozíciu pripravila trojica architektov Jana Pohaničová, Matúš Dulla a Nina Bartošová. Výstava vznikla na základe rozsiahleho biografického výskumu a publikácie „Zapomenutá generace“ (2021). Okrem architektonickej a pedagogickej práce vystavených osobností približuje aj ich životné príbehy, postoje a tvorivé stratégie, ktoré uplatňovali napriek nepriazni doby, v ktorej žili a pracovali.



SLOVENSKÝ JAZZ NA FESTIVALE V KAPOLCSI

Výnimočný hudobný večer priniesla tretia júlová nedeľa na festivale Művészetek Völgye (Údolie umení), kde vystúpila slovenská speváčka, skladateľka a multiinštrumentalistka Sisa Fehér so svojím projektom Mammatius. Koncert sa uskutočnil v rámci 34. ročníka jedného z najvýznamnejších maďarských umeleckých festivalov a bol realizovaný s podporou SI Budapešť. Sisa Fehér predstavila pôsobivú fúziu alternatívneho jazzu, folku a experimentálnej hudby so skladbami z albumu Mammatius, ktorý bol v roku 2024 vyhlásený za najlepší jazzový album na Slovensku a získal cenu Esprit.