

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

FESTIVAL YOUNG EURO CLASSIC V BERLÍNE

V rámci festivalu Young Euro Classic sa 14. augusta v prestížnom berlínskom Konzerthause predstavil Slovenský mládežnícky orchester. Ide o festival najlepších mládežníckych orchestrov sveta, a ten náš sa na ňom predstavil s premiérou od Vladislava Šarišského Spring/Jar, s koncertnou predohrou Bélu Bartóka či Koncertom pre trúbku Es Dur od bratislavského rodáka Jána Nepomuka Hummela. Večer vyvrcholil Dvořákovou Symfóniou č. 6 D-dur z opusu č. 60. Večer pod dirigentskou taktovkou Sophie Dervaux ukončili ovácie publika v stoji.



PRÍBEH ANDYHO WARHOLA

Čo spája Mikovú a New York? – Príbeh Andyho Warhola vám prezradí odpoveď. Večer 13. augusta v SI Budapešť patril legendárnemu príbehu. Od Mikovej až po New York – Americký sen rozprával cestu popartovej ikony Andyho Warhola, tvorca, ktorý otvoril novú kapitolu v dejinách umenia. Špeciálnym momentom počas večera bola prítomnosť producenta filmu Petra Pocha.



VÝSTAVA JAZZ RESONANCES

SI Paríž v spolupráci so zastupiteľstvom mesta Cognac v Novom Akvitánsku otvoril 5. augusta v reprezentačných radničných priestoroch mesta výstavný projekt slovenských a francúzskych výtvarníkov. Výstava autorov J. Švikruhu, R. Rabatina a F. Teyniera pod názvom Jazz Resonances je spoločnou maliarskou výpoveďou o jazzovej hudbe, ktorú umelci po prvý raz predstavili vo Francúzskom inštitúte na Slovensku. Medzi návštevníkmi nechýbali miestna odborná i laická verejnosť a krajanovia, ktorí ocenili projekt aj v kontexte partnerskej spolupráce medzi francúzskym mestom Cognac a slovenskými Michalovcami.

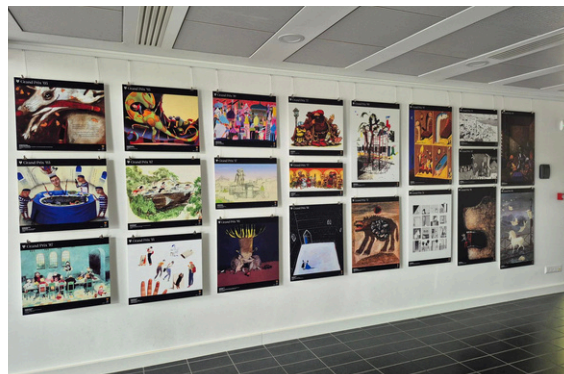


SLOVENSKÝ DEŇ V KRAKOVE



Na Hlavnom námestí v Krakove sa 11. augusta uskutočnil „Slovenský deň“, ktorý organizačne zabezpečili SI Varšava a Zahraničné zastúpenie Slovakia Travel v Poľsku. V šesťhodinovom kultúrno-prezentačnom programe sa predstavili viaceré slovenské hudobné, spevácke a tanečné zoskupenia i sólisti, remeselníci ako aj inštitúcie, prezentujúce turistické atrakcie jednotlivých slovenských regiónov.

60 ROKOV BIBIANY



V priestoroch SI Londýn sa počas letných prázdnin konala výstava „Grand Prix – 60. výročie Bibiany“, medzinárodného domu umenia pre deti. Návštevníci mali možnosť obdivovať výber z najlepších diel ocenených na Bienále ilustrácií Bratislava, ktoré už šesť desaťročí formuje a reprezentuje ilustrátorské umenie pre deti na svetovej úrovni. Výstava priniesla jedinečný pohľad na tvorbu popredných ilustrátorov a oslávila význam Bibiany ako centra detskej kultúry a umeleckej tvorivosti.

TELEGRAFICKY

- SI Rím mal patronát nad 13. ročníkom Medzinárodného filmového festivalu La Guarimba (7. – 12. augusta), ktorý sa pravidelne koná v kalábrijskom meste Amantea. Tento rok sa na ňom predstavilo 190 krátkych filmov zo 67 krajín. Medzi dielami prezentovanými v rôznych sekciách sa predstavila aj slovenská kinematografia a výtvarné umenie. V sekcii krátkych filmov pre deti išlo o tituly „Ahoj leto“ od Martina Smatanu a Veroniky Zacharovej a „Všetko, čo sme nestihli“ Marty Prokopovej. V súťažnej sekcii krátkych filmov sa predstavil Matúš Vizár s filmom „Free The Chickens“. Pozornosť si zaslúžila aj kolekcia ilustrácií Barbory Kmečovej, ktorá sa zúčastnila v rámci sekcie „Umelci pre la Guarimbu“ s vlastnou tvorbou.
- V rámci letného kina v SI Praha 20. augusta večer si diváci mohli vychutnať romantickú komédiu „Nikdy nehovor nikdy“ (2023) režiséra a scenáristu Braňa Mišika – film plný humoru, šarmu a sympatických hereckých výkonov. Stretnutie krajskej komunity, českých hostí, filmových fanúšikov i priaznivcov slovenskej kultúry bolo dôkazom, že film má jedinečnú schopnosť spájať ľudí a otvárať priestor pre spoločné zážitky.



viac informácií