

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

I AM PLACEBO - MICHAL HERIBAN

Slovenský tanečník Michal Heriban vystúpil na prestížnom tanečnom festivale Jeruzalem International Solo Dance Festival (JISDF). V krásnych priestoroch Hansen House v Jeruzaleme Michal Heriban predstavil svoj tanečný a vizuálny projekt „I am placebo“, ktorý spája tanec s mimoriadne sugestívnou hudbou a skúma témy ľudskej pamäte, vedomia, podvedomia a nevedomia. Tohtoročná edícia JISDF aj vďaka podpore SI Jeruzalem priniesla do Izraela bezprecedentný počet zahraničných umelcov z 13 krajín vrátane Slovenska.



DIZAJN BEZ HRANÍC - REFLEXIE



V rámci Dní slovenskej kultúry v Rakúsku sa vo Viedni uskutočnilo druhé otvorenie výstavy, tentoraz pod názvom „Dizajn bez hraníc - Reflexie“. Expozícia predstavila unikátny umelecký dialóg, v ktorom slovenskí, rakúski, českí, maďarskí, poľskí a rumunskí textilní a šperkárski dizajnéri reagovali na diela súčasných skladateľov. Výstava bola súčasťou Vienna Design Week. Slávnostná vernisáž sa konala 26. septembra v priestoroch Poľského inštitútu vo Viedni.

THE TRACE & TRASH OF FASHION



SI Budapešť 4. septembra slávnostne otvoril výstavu s názvom „The Trace & Trash of Fashion“, ktorá predstavuje tvorbu slovenskej dizajnérky Lenky Krivej, Petry Weingart a tvorbu Ateliéru MUSA. Výstava vznikla v spolupráci so Slovak Fashion Council a Európskym hlavným mestom kultúry Trenčín 2026 a je súčasťou prestížneho podujatia Budapest Central European Fashion Week.

RECITÁLOVÝ KONCERT V PARÍŽI



SI Paríž otvoril svoju kultúrnu sezónu slávnostne. V najstaršom parížskom chráme Saint-Germain-des-Prés zorganizoval 12. septembra recitálový koncert sopranistky Márie Porubčinovej a klaviristu Róberta Pechanca. Naši interpreti medzinárodného mena pripravili Parížanom pestrý program piesní a árií, v ktorom zaznela tvorba M. Sch. Trnavského a E. Suchoňa. Oslnivý hlas vynikajúcej sopranistky v symbióze s citlivým klavírnym sprievodom očaril Paríž.

NOC LITERATÚRY

SI Praha sa spolu so Slovenským literárnym centrom aj tento rok zapojil do podujatia „Noc literatúry“. Slovenskú literárnu scénu tento rok reprezentoval oceňovaný román Babička (2023) spisovateľky Ivany Gibovej. Ukážku z knihy interpretoval Tomáš Dianiška, popredný režisér, dramatik a herec slovenského pôvodu pôsobiaci v Česku. Slovenské zastúpenie však nezarezovalo len v Prahe – román Babička si v rámci Noci literatúry 2025 vybrali aj ďalšie dve české mestá: Frýdek-Místek a Karlovy Vary.



TELEGRAFICKY

- V SI Varšava sa 29. septembra uskutočnila prezentácia poľskojazyčnej verzie knihy mladého slovenského historika Juraja Kasardu „Účasť Slovákov vo Varšavskom povstaní“, na ktorej sa v zaplnenej galérii inštitútu - okrem zástupcov diplomatického zboru, politológov, historikov, pedagógov i študentov z viacerých varšavských vedeckých a univerzitných inštitúcií - zúčastnili aj potomkovia veliteľa „Čaty Slovákov“ vo Varšavskom povstaní Miroslava Iringha a poľskej zdravotníčky čaty Jadwigy Podrygallo.
- SI Londýn otvoril jesennú sezónu 2025 s autorským čítaním knihy Letnice od Miroslava Hlauča, ktorý získal prestížnu cenu za literatúru Magnezia Litera 2025. Kniha Letnice prináša na slovenskú literárnu scénu nový prvok, známy z literatúry ako magický realizmus.
- Na pôde vstupnej galérie SI Rím sa konalo stretnutie expertov na staré umenie a reštaurátorstvo s prezentáciou reštaurátorských prác akademickej maliarky a reštaurátorky Márie Bidelnicovej. Prezentáciu o reštaurovaní talianskeho obrazu zo 16. storočia Dávid s hlavou Goliáša, v majetku SNG, uviedla slovenská historička umenia Zuzana Neumannová.
- V priestoroch ZÚ a SI Berlín vystavujú v kurátorskej koncepcii Vladimíra Beskida šiesti zástupcovia strednej generácie slovenských figuralistov. Skupinová výstava s názvom „Reč tela/Körpersprache“ ponúka nielen rôzne pohľady jednotlivých výtvarníkov, ale aj celé spektrum techník, materiálov či médií. Do Berlína pricestovalo aj dielo Viktora Frešša „Niemand“ a svoju tvorbu tu predstavujú Marek Kvetan, Eva Moflárová, Pavla Sceranková, Miro Trubač a Vlasta Žáková.



viac informácií