

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

SLOVENSKÝ JAZZ V PARIŽI V PRESTIŽNOM KLUBE SUNSET SUNSIDE



Na 23. ročníku medzinárodného festivalu Jazzcolors predstavil Slovenský inštitút v Paríži v spolupráci s Fórom zahraničných kultúrnych inštitútov (FICEP) jazzovú formáciu Radovana Tariška s projektom "Folklore to Jazz". Štvorica jedinečných hudobníkov: Radovan Tariška, saxofón; Aron Hodek, basgitar; David Hodek, bicie a Benito Gonzalez, piano, predviedla v Paríži jazzové majstrovstvo, ktorým si získali ocenenie festivalu a srdcia medzinárodných fanúšikov.



"DUNAJ NEMÁ PRAMEŇ"

Výstava Vladimíra Kampfa s názvom "Dunaj nemá prameň" bola slávnostne otvorená v Slovenskom inštitúte v Budapešti. Podujatie prebiehalo v rámci Mesiacu fotografie 2025 a vzniklo v spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie (SEDF). Kurátorom výstavy bol Alan Hyža.

Fotografie Vlada Kampfa rozprávajú príbeh o rieke, v skutočnosti však láskavo a s citom hovoria o človeku. Je to pohľad skúseného reportéra, ktorý vie, čo chce povedať. Jednoducho a priamočiara smeruje k podstate bez zbytočnej opisnosti, zavádzajúcich odbočiek a hľadania krásy tam, kde v skutočnosti nie je," uviedol pri otvorení, dňa 11.novembra, kurátor Alan Hyža.

VERNISÁŽ VÝSTAVY "FIVE SPIRITS" V JERUZALEME



24.novembra 2025 sa v priestoroch Slovenského inštitútu v Jeruzaleme uskutočnila vernisáž výstavy diel Barbory Keherovej (SK) a Lior Ben Zaken (IL) v rámci najväčšieho festivalu ilustrácie v Izraeli - Outline 2025. Spoločná výstava potrvá do 19.decembra 2025.

BUCH WIEN 2025

Slovenský Inštitút vo Viedni v spolupráci so Slovenským literárnym centrom sa v dňoch 13. a 14. novembra 2025 aktívne zapojil do knižného veľtrhu "Buch Wien". Viedenské publikum zaujal úryvok z knihy Nicol Hochholzerovej "Táto izba sa nedá zjesť". Nemecký preklad na pódiu Donau Lounge predstavila herečka AT Claudia Clarus. Moderátor Cornelius Hell viedol s autorkou podnetný rozhovor o rezonancii knihy doma i v zahraničí a o tom, ako pristupovať k citlivým autobiografickým témam. Nasledujúci deň patril Donau Lounge ďalšiemu slovenskému autorovi - Marekovi Vadasovi, ktorý predstavil svoju knihu "Šesť cudzincov". Toto dielo, inšpirované dodnes nevyjasnenou udalosťou z roku 1928, je vôbec prvým autorovým titulom v nemeckom jazyku. Medzinárodný knižný veľtrh Buch Wien je najväčším literárnym podujatím v Rakúsku. Každoročne sa koná v novembri v areáli Messe Wien a ponúka približne 400 sprievodných podujatí po celom meste. Tento rok sa uskutočnil v dňoch 12.-16. novembra 2025.



EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY TRENČÍN 2026 V RÍME



Projekt "Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026 a Trenčiansky samosprávny kraj" predstavil na svojej pôde Slovenský inštitút v Ríme 13. novembra 2025. Podujatie malo mimoriadny úspech u rímskeho publika, vďaka vizuálnej prezentácii zástupkyne Krajskej organizácie cestovného ruchu s komentárom o Trenčianskom regióne. Rímski hostia sa zoznámili s krásami, historickými pamiatkami, prírodou a celkovým národným bohatstvom regiónu a jeho krajského mesta. Ústredným sloganom večera sa stala téma trenčianskeho projektu Európske hlavné mesto kultúry 2026 "Prebudíť zvedavosť", k čomu prispela aj vernisáž fotografickej výstavy najvýznamnejších atraktivít kraja, turistických a prírodných krás, hradov, zámkov a kaštieľov a ľudových tradícií. Kurátorský výstavu pripravil Lukáš Kubičina, uznávaný fotograf z Trenčianskeho kraja. Rovnako zaujala aj prezentácia zástupcu Trenčína ako Európskeho hlavného mesta kultúry v roku 2026 Martina Mojišša. Počas prezentácie sa prestavilo dámske kvarteto Komorného orchestra mesta Trenčín. Pod umeleckým vedením Kataríny Zboray ponúkli hosťom výber klasickje a barokovej hudby. KOMT patrí k výnimočným telesám slovenskej hudobnej scény, ktoré je už 35 rokov živou súčasťou hudobného života nielen Trenčanov, ale aj širokého publika doma aj v zahraničí.

TELEGRAFICKY

- Slovenský inštitút v Berlíne pravidelne spolupracuje s festivalom „Mesiac fotografie“ a jeho 35. ročník ponúkol berlínskemu publiku výstavu s názvom „Podľa vzoru prírody“ fotografky Viki Kollerovej. Pritiahla početné odborné i laické publikum, pretože V. Kollerová pre SI Berlín zostavila špeciálnu sériu fotografií. Vytvorená bola z jej starších prác ako aj z nových fotografií, pripravených na mieru pre Slovenský inštitút. Vo svojej tvorbe sa venuje čiernobielej fotografii človeka v harmónii s prírodou.
- SI Londýn žil v novembri filmom. Na svetovo významnom filmovom festivale In Short Europe sme odprezentovali film s antifašistickou tematikou od producentky Veroniky Homolovej -Tóthovej „Nehodní žitia“. V priestoroch Slovenského inštitútu sme zorganizovali premietanie filmu Otec pre odbornú verejnosť tzv. hodnotiteľov, ktorí rozhodujú o nomináciách zahraničných filmov na ceny Americkej akadémie OSCAR. Veríme, že film producentky a režisérky Terezy Nvotovej v hlavnej úlohe s Milanom Ondříkom sa napokon dostane do prvej dvadsiatky filmov aspirujúcich na túto cenu.

- Viac než dve desiatky členov a členiek Zväzu slovenských fotografov vystavujú svoje diela v rámci projektu "Čarovné Slovensko", ktorý Slovenský inštitút v Prahe uvádza pri príležitosti Mesiacu fotografie. Výstava ponúka výber krajinárskej tvorby slovenských aj českých autorov v kurátorskej koncepcii predsedníčky Svazu českých fotografů, Věry Matějů. Prostredníctvom jedinečných záberov sa návštevníci ocitajú v takmer rozprávkovej slovenskej krajine. V selekcii nechýbajú snímky najfotogenickejších regiónov - Liptova, Oravy, Vysokých a Nízkych Tatier či Veľkej a Malej Fatry.
- V Slovenskom inštitúte vo Varšave sa 20. novembra 2025 uskutočnil koncert hudobného tria v zložení Jana Dekánková (spev), Pavol Matej (husle) a Vladimír Nikulin (gitar). Vyše hodinový koncert v zaplnenej galérii inštitútu, zorganizovaný pri príležitosti výročia Nežnej revolúcie, sa stretol s nadšeným ohlasom zástupcov varšavskej odbornej i laickej verejnosti.



viac informácií