

# SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

## V ZAHRANIČÍ

### TRADIČNÉ VINŠE, PIESNE A VÝSTAVA "NARODENIE PÁNA" NAVODILI VIANOČNÚ ATMOSFÉRU VO VARŠAVE



V priestoroch Slovenského inštitútu vo Varšave sa v piatok 12. decembra 2025 uskutočnilo tradičné predvianočné kultúrno-prezentačné podujatie pre poľských i slovenských spolupracovníkov, podporovateľov, účastníkov jazykových kurzov a návštevníkov aktivít inštitútu. V programe o.i. zazneli sviatočné vinše a vianočné piesne z viacerých slovenských regiónov, návštevníci si mohli prezrieť aktuálne prezentovanú výstavu výtvarníka J. Vydrnáka „Narodenie Pána“ a ochutnať tradičnú kapustnicu.



### PRAŽSKÁ MIKULÁŠKA BESIEDKA

V sobotu 6. 12. 2025 sa v kostole sv. Michala v Jirchářích v Prahe uskutočnila Mikulášska besiedka, ktorá priniesla deťom aj dospelým krásnu predvianočnú atmosféru.

Súčasťou programu bolo bábkové divadielko s vianočným príbehom, po ktorom do kostola zavítal Mikuláš v sprievode anjela a nezbedného čerta. Mikuláš so svojimi pomocníkmi potešil všetky deti balíčkami plnými malých prevkapaní a ony sa mu odvdáčili koledami aj básničkami. Nechýbali úsmevy, radosť, rozžiarené oči a ani pravá predvianočná atmosféra s koledami. Podujatie zrealizovali BONA FIDE z. s. a Slovenský evanjelický cirkevný zbor augsburského vyznania v Prahe v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe, s podporou Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Magistrátu hl. m. Prahy a MŠMT ČR.

### POCTA MILANOVI SLÁDKOVI

Pocta Milanovi Sládkovi - to je ústredné motto výstavy s názvom „Divoké maľovanie“, ktorú slávnostne otvoril veľvyslanec Slovenskej republiky v Nemecku Juraj Macháč na Veľvyslanectve SR a v Slovenskom inštitúte v Berlíne. Diela Luku Braseho a dve nadrozmerne maľby, ktoré vytvoril spolu s Maestrom Milanom Sládkom, sú vystavené v nemeckej metropole až do konca februára.



### VIANOČNÝ KONCERT ŠTÁTNEJ OPERY Z BANSKEJ BYSTRICE V CHRÁME LA MADELEINE V PARÍŽI

Sólisti a členovia Štátnej opery z Banskej Bystrice priniesli do francúzskej metropoly 7. decembra bohatý vianočný program, za ktorý sa parížske obecnstvo poďakovalo interpretom niekoľkominútovým neutíchajúcim potleskom a "standing ovation". Ikonický parížsky chrám svätej Márie Magdalény doslova praskal vo švíkoch. Hudobníci Parížanom predviedli skutočne hudobné majstrovstvo. Ich interpretácia diel veľkých mien vážnej hudby, medzi ktorými nechýbala hudba slovenskej proveniencie a tradičné vianočné koledy, si získala obdiv a srdcia 1200-členného publika. Vianočný koncert zorganizoval Slovenský inštitút v Paríži, v spolupráci s Veľvyslanectvom SR vo Francúzku a podporou rezortu kultúry SR. "BRAVÓ" pre Štátnu operu a jej interpretov sa nieslo chrámom a krásne slovenské vianočné melódie navodili v srdciach prítomných príjemnú sviatočnú atmosféru.



### ČINOHRA SLOVENSKÉHO NÁRODNÉHO DIVADLA V RÍMSKOM TEATRO BELLI

Na jeden večer patrilo rímske divadlo Belli Slovenskému národnému divadlu. V réžii Mariany Luteránovej sa na scéne historického Teatro Belli v umeleckej štvrti Trastevere predstavili bardi Činohry SND a slovenského divadla, Martin Huba a Zuzana Kocúriková, v obsahu i emočne mimoriadne silnej hre Petra Pavlaca „Akcia B - rozprávanie o mlčaní“. Týmto večerom, venovanom slovenskej krajanskej komunite a priateľom Slovenska, sa Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Taliansku a Slovenský inštitút v Ríme rozhodli vzdať úctu Slovensku a historickej pamäti nášho národa, a zároveň jednej z erbových kultúrnych inštitúcií - Slovenskému národnému divadlu. Inscencia „Akcia B - rozprávanie o mlčaní“ rozpráva o konkrétnej dejinnej udalosti z 50-tych rokov 20. storočia, počas ktorej boli celé rodiny vysťahované zo slovenských miest, najmä z hlavného mesta - Bratislavy, do odľahlých kútov Slovenska. Náročná téma hry na motív publikácie Marianny Oravcovej (o.i. bývalej veľvyslankyne SR) vydané vo vydavateľstve Ústavu pamäti národa, silno zarezonovala u krajanského publika. Téma podčiarkla význam a potrebu intenzívneho prepojenia odkazov nie tak dávnej minulosti s prioritnými a stále aktuálnymi celospoločenskými hodnotami, akými sú sloboda a demokracia.



### TELEGRAFICKY

- Slovenský inštitút v Londýne ponúkol britskému publiku exkluzívny repertoár operných árií v podaní umelcov SND Martynty Masarykovej a Filipa Túmu s klavírnym doprovodom Roberta Pechanca. Keďže koncert sa uskutočnil v kostole svätej Márie Abbots na High Street Kensington v Londýne v adventnom období, nemohla chýbať Tichá noc. Tá zaznela v slovenskom jazyku. Atmosféru večera okrem divákov zhliadli aj sledovatelia sociálnych sietí na kanáli THIS IS SLOVAKIA, kde sme dosiahli cez 160 000 zhliadnutí.
- Tretí decembrový večer patril v Slovenskom inštitúte v Budapešti premietaniu filmu „Cesta do nemožna“. Toto podujatie bolo venované 145. výročiu narodenia Milana Rastislava Štefánika a predstavilo jeho fascinujúci život cestovateľa, vedca a významného tvorca československej štátnosti. Vizualne pôsobiace dielo nie je klasickým biografickým filmom, ale prostredníctvom kreatívnych postupov, trikových prvkov a jemného humoru ponúka imaginatívny pohľad na Štefánikove skutočné aj predpokladané dobrodružstvá.

- V priestoroch SI Varšava sa 11. decembra 2025 uskutočnila tlačová konferencia, venovaná zimnej turistickému sezónu na Slovensku. V rámci podujatia, ktoré zorganizoval inštitút v spolupráci so Zahraničným zastúpením Slovakia Travel v Poľsku, boli početným zástupcom poľských médií a cestovných kancelárií prezentované najvýznamnejšie slovenské zimné turistické lokality, s dôrazom na tohtoročné novinky v oblasti cestovného ruchu v rámci jednotlivých regiónov
- V priestoroch Slovenského inštitútu vo Viedni sa 16. decembra 2025 uskutočnila vernisáž výstavy Petra Uchnára Rozprávky, venovanej ilustráciám k Veľkej knihe slovenských rozprávok Pavla Dobšinského v prerozprávani Ľubomíra Feldeka. Výstava predstavuje jedno z kľúčových diel slovenskej knižnej ilustrácie. Peter Uchnár je autorom oceňovanej výtvarnej koncepcie knihy, za ktorú získal Cenu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky - Najkrajšia kniha Slovenska (2003) a zápis do Čestnej listiny IBBY (2006). Na vernisáži sa osobne zúčastnil autor Peter Uchnár, pričom kurátor výstavy Juraj Žembera hosťom priblížil jeho tvorbu a umelecký kontext. Slávnostná a predvianočná atmosféru podujatia umocnilo vystúpenie detského folklórného súboru Čečinka z Bratislavy, ktorý sa predstavil tradičnými slovenskými koledami.



viac informácií