

SLOVENSKÉ INŠTITÚTY

V ZAHRANIČÍ

NOVOROČNÝ KONCERT "ZAČÍNAME ROK S CIMBALMI"



Slovenský inštitút v Budapešti usporiadal 20. novoročný koncert "Začínáme rok s cimbalmi", ktorý ponúkol výber diel z klasickej aj modernej hudobnej tvorby, predstavil mladých interpretov a umelecký program bol pripravený špeciálne k jubileu.

Hlavnou osobnosťou večera bola profesorka Viktória Herencsár, popredná cimbalová umelkyňa, profesorka Akadémie umení v Banskej Bystrici a predsedníčka Svetovej cimbalovej asociácie. Spolu s ňou vystúpili docentka Eva Varhaníková (klavír) a magister umenia Martin Budínský (cimbal), ako aj mladí študenti Klaudia Oravcová a Andriy Kovtuniak.

SLNKO NEPOZNÁ HRANICE

Dňa 22. januára honorárny konzul Martin Závacký slávnostne otvoril v priestoroch honorárneho konzulátu v Rostocku výstavu troch slovenských výtvarníkov - Kati Papp Zemkovej a Olgy a Imricha Pleidelovcov. Výstavu s názvom Slnko nepozná hranice videli najskôr milovníci umenia vo Frankfurte nad Mohanom, a až do konca februára je v Rostocku, odkiaľ si ju začiatkom marca prevezme Slovenský inštitút v Berlíne.



V RÍME OSLÁVILI 33. VÝROČIE VZNIKU SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Štátny sviatok a 33. výročie vzniku Slovenskej republiky si ZÚ/SI Rím uctili slávnostným večerom pre krajanov za účasti predsedu NR SR R. Rašiho a jeho delegácie (20. 1.). Večer otvorila riaditeľka SI E. Filadelfiová a veľvyslankyňa ZÚ SR K. Matiaško Wursterová. Spolu s predsedom NR SR v príhovoroch pripomenuli vysokú úroveň slovensko-taliánskych vzťahov a udržiavanie dobých vzťahov a spoluprácu s krajinami žijúcimi v Taliansku. V rámci slávnostného večera riaditeľka SI otvorila výstavu diel akad. maliarky a reštaurátorky Veroniky LUČENIČOVEJ GABČOVEJ, ktorá odzrkadľuje neustály dialóg autorky medzi disciplínou reštaurátorskej praxe a slobodou autorskej výpovede. Jej dihoročná odborná práca, založená na vedeckom prístupe a rešpekte k pôvodnému dielu, sa v jej voľnej tvorbe transformuje do intuitívneho, kultivovaného a experimentálneho výtvarného jazyka. Výstava „V kruhu“ pod kurátorským vedením Dariny ARCE ponúka komplexnú autorskú výpoveď, v ktorej sa slobodná tvorba stáva zdrojom energie, introspekcie a otvoreného dialógu s divákom v širšom kultúrnom kontexte. V celej tvorbe dominuje expresívna práca s farbou a tvarom, nesúca silný emocionálny i symbolický náboj. Pokračovaním kultúrneho večera bolo klavírne vystúpenie renomovaného slovenského klavírneho virtuóza Jakuba ČÍZMAROVIČA, ktorý svojou brilantnou interpretáciou Overtury k opere Tannhäuser od Richarda Wagnera, a diel Franza Liszta potvrdil vysokú úroveň slovenskej kultúry a umenia, ktorá vysoko rezonuje aj v zahraničí. Jakub Čížmarovič začal získavať vysoké ocenenia už v mladom veku, kedy sa stal finalistom súťaže "Steinway" v Berlíne a medzinárodnej klavírnej súťaže "Carl Czerny" v Prahe.



"GATHERING" V PRAHE

Slovenský inštitút v Prahe otvoril v stredu 28. januára 2026 výstavu Gathering, ktorá predstavuje výber zo súčasnej textilnej tvorby študentiek a absolventiek Katedry textilnej tvorby Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave. Výstava ponúka pohľad na aktuálne tendencie v slovenskom textile a zdôrazňuje jeho presahy do dizajnu, objektovej tvorby a priestorovej inštalácie.

Kurátorka Daniela Drobná zostavila výber textilných objektov a tapisérií autoriek Viktórie Bakušovej, Kristíny Oškerovej, Kamily Žuščákovej, Pavliny Arendášovej, Viktórie Šmídovej, Patricie Šťastnej, Viktórie Barokovej a Lucie Forišovej, ktoré spája citlivá práca s materiálom, osobná výpoveď a experimentálny prístup k textilu. Vystavené diela vychádzajú z individuálnych skúseností autoriek a reagujú na spoločenské i kultúrne témy súčasnosti. Výstava Gathering vytvára priestor pre stretávanie - fyzické aj symbolické. Okrem umeleckých objektov zahŕňa aj úžitkové artefakty, ako sú kreslá, stolíčky či koberce, ktoré návštevníkov aktívne požívajú k interakcii, zdieľaniu a spomaleniu v galérijnom priestore.

Výstava je prístupná verejnosti do 13. marca 2026 v galérii Slovenského inštitútu, Hyberská 1, Praha 1.

VÝSTAVA SOCHÁRA A ARCHITEKTA ZIGMUNDA "SHLOMO" DIAMANTA

V meste Netanya sa v januári uskutočnila výstava diel sochára a architekta slovenského pôvodu Zigmunda "Shlomo" Diamanta. Súčasťou podujatia bola ja séria prednášok o živote a diele umelca, ktorý prežil holokaust v tereziánskom tábore a po vojne našiel útočisko v Izraeli.



TELEGRAFICKY

- Slovenský inštitút v Paríži otvoril 31. 1. 2026 v renomovanej parížskej galérii Olivier Waltman kolektívnu výstavu popredných súčasných slovenských výtvarníkov. Výstava s názvom Le temps de l'observation v kurátorskej koncepcii V. Beskida predstavuje francúzskej verejnosti rôzne maliarske prístupy štyroch slovenských autorov; Michal Černušák, Viktor Frešo, Michal Mráz, Natália Šimonová a dvoch Francúzov Julien-Arnaud Corongiu a François Ronsiaux. O príjemnú atmosféru večera sa postarali naši špičkoví jazzoví hudobníci; saxofonista Nikolaj Nikitin a gitarista Michal Bugala.
- V galérii Slovenského inštitútu vo Varšave sa 28. januára 2026 uskutočnila vernisáž výstavy držiteľov ocenení z jubilejného 30. „Bienále ilustrácií Bratislava“ (BIB). V rámci doterajšej bohatej histórie BIB (medzi jeho zakladateľmi v roku 1967 boli aj významní slovenskí umelci Albin Brunovský a Miroslav Cipár) svoju tvorbu prezentovali vyše 9 000 ilustrátorov kníh pre deti a mládež zo 116 krajín. SI Varšava predbežne dohodol prezentáciu uvedenej výstavy aj v Malopolskom centre vedy „Cogiteon“ v Krakove, v Galérii výtvarnej tvorivosti detí a mládeže v Toruni a v Mestskej knižnici v Lubline.

- 12. ročník Budapest International Documentary Festival priniesol cenu v kategórii Budúcnosť tvojho vzťahu je v твоjich rukách režisérovi Mirovi Removi za film Radšej zošaliť v divočine. Dokumentárny film Radšej zošaliť v divočine ukazuje život nerozlučných dvojčiat, žijúcich mimo civilizácie v hlbokom lone prírody. Ich každodenná rutina, presiaknutá pokojom a súzvukom s okolitým svetom, začína praskať pod tlakom vnútorných rozporov. Franta túži po slobode, zmena a dobrodružstve, zatiaľ čo Ondra lipne na bezpečí nemennosti. Ich duálna existencia sa však rozpadá ako zrkadlo, rovnaký vzhlad, odlišné túžby. Odborná porota vyzdvihla vizuálnu, hudobnú, dramaturgickú aj metaforickú stránku filmu.
- Dňa 8. januára 2026 bola v Rakúskom parlamente otvorená výstava „Sme demokracia“ pri príležitosti 50. výročia zákona o národnostných skupinách. Súčasťou tejto významnej prezentácie je aj slovenská národnostná skupina. Srdečne blahoželáme folklórnemu súboru Rozmarín a autorke Didi Drobnaj. Výstava potrvá počas celého roka 2026.



viac informácií